

revue de presse



air vivant

création

sérignan

dimanche 12 juin : 15h

création au musée régional d'art contemporain

languedoc roussillon midi pyrénées

montpellier

création avec ici, centre chorégraphique national de montpellier /
languedoc roussillon midi pyrénées/direction christian rizzo

jeudi 16 juin : 18h30 & 19h45 à la médiathèque centrale

émile zola

vendredi 17 juin : 18h & 19h à la maison pour tous voltaire

& samedi 18 juin 11h, 14h, 15h30 & 17h30 à la médiathèque

centrale émile zola

performance sonore et chorégraphique de maguelone vidal pour
vingt à cinquante souffleurs volontaires

chorégraphe associé : fabrice ramalingom

collaboration artistique : ghyislaine gau & dalla khatir

REVUE PRESSE +

MIDI LIBRE	4 Annonces
EKO DE GARRIGUES	Annonces (4 fois par jour)
TVSUD	Reportage
INFERNO	Retour

MAGUELONE VIDAL, AIR VIVANT



À l'invitation du Centre Chorégraphique National de Montpellier, la musicienne-performatrice Maguelone Vidal présentait sa dernière performance : *Air vivant*. Une trentaine de performeurs volontaires se réunissent quelques heures pour préparer un assemblage de scènes autour du souffle. Dès le départ, on est troublé, car tout est volontairement flottant, mobile, aéré. C'est rare de voir un spectacle qui respire, un spectacle fêlé qui laisse passer la lumière ! Les amateurs praticiens réussissent à faire pendant une trentaine de minutes un bruit de tous les diables avec leurs bouches sans sortir le moindre son. Le choix ou le hasard fait que les amateurs présents sont très jeunes ou très vieux, noir ou blanc, homme ou femme... et toutes les possibilités qu'il y a entre les deux : c'est l'humanité montrée dans un couloir. Dans le hall d'une bibliothèque ou d'un centre d'art, le spectacle se place au cœur du passage, dans tous les courants d'air des bâtiments artistiques publics. Comme partout, dès qu'il y a des pratiques amateurs, il y a beaucoup de femmes. Il serait presque plus intéressant de n'avoir que des femmes et d'interroger cela, le statut du souffle féminin dans l'espace public.

Comme dans beaucoup de spectacles de Maguelone Vidal, on est surpris à chaque fois par la puissance symbolique évocatrice du souffle. Régulièrement, dans cet endroit de passage et de déambulation, les corps et les cœurs s'arrêtent pour laisser toute la place à l'air ou au vent. Commence un concerto en moult mouvements pour cage thoracique, palais et lèvres. Les poumons se gonflent, les colonnes d'air fonctionnent à plein tube : on vient « étrangeriser » les sons de la nature pour les faire ressortir et réparaître au grand jour. Crache l'air, expectore, pousse le diaphragme semble dire le spectacle. Tantôt ses invectives sont exécutées à la face du monde (pour ou contre l'autre), tantôt elles sont synonymes de repli sur soi, d'intériorité, de retour à l'état de naissance. Il arrive que le souffle fasse groupe et on est alors dans une sorte de Sacre du printemps, Sacre du vent, Sacre de l'air chaud revigorant.

Un des derniers et nombreux mouvements de ce concerto pourrait être une chorale éolienne avec cheffe d'orchestre. Maguelone Vidal s'empare alors des directions (du souffle comme du groupe) dans une sorte de sound painting à la voix blanche. Cette performance pourrait être à la musique ce que les monochromes blancs sont à la peinture : « le vide vidé de son vide c'est le plein* ». Petit à petit à la chorale s'ajoute des gestes, dans une mise en espace de Fabrice Ramalingom où les mouvements sont en adéquation totale avec le souffle : le corps met en images la représentation mentale de ce que peut faire de l'air.

De ce travail sur la soufflerie (ça souffle et ça rit), on voit très bien la joie et l'intensité communicative entre la conceptrice et les performeurs, entre le spectacle et son public.

Bruno Paternot

MAGUELONE VIDAL, conception, composition, direction – FABRICE RAMALINGOM, chorégraphie – DALILA KHATIR direction musicale – GHYSLAINE GAU assistante chorégraphique – et 25 à 50 performeurs volontaires

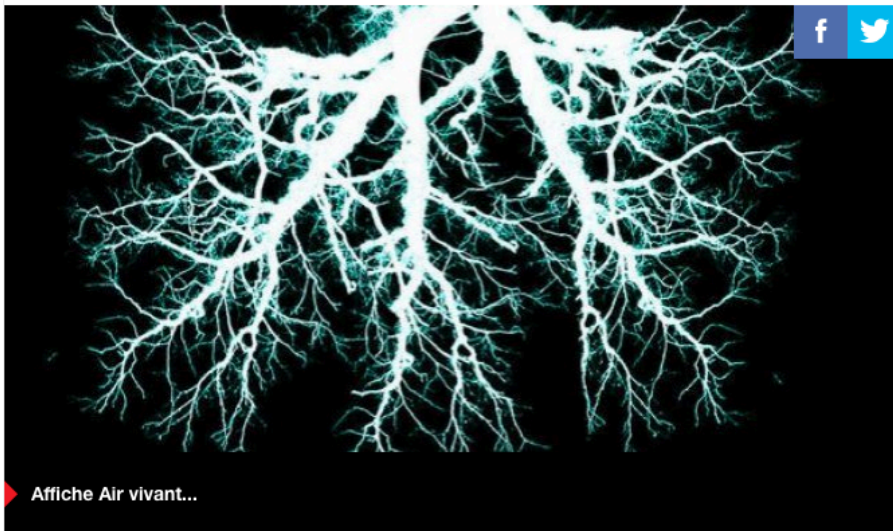
*Ghérasim Luca

Sérignan : "Air-Vivant" de Maguelone Vidal le 12 juin au musée d'art

il y a 2 jours

0

MIDI LIBRE



Affiche Air vivant...

Faire de la musique comme on respire ? Oui, c'est possible !

Vingt personnes, quarante poumons, vingt bouches, vont occuper l'espace ce dimanche 12 juin à 15 h au musée régional d'art contemporain Languedoc Roussillon Midi Pyrénées, et interpréter une partition sonore et chorégraphique à partir de leur propre respiration. Celle-ci, d'abord organique devient peu à peu rythmique, mélodique. Elle devient mouvement. Elle devient musique.

"Air vivant" propose de faire de ce geste vital une création qui résonne, au sein du musée, comme une expression essentielle de la relation à l'autre, aux œuvres et au monde. "Inspire-moi de ce que tu es, de ce que tu me souffles, inspirons-nous !" Performance sonore et chorégraphique de Maguelone Vidal pour vingt souffleurs volontaires. Intensités reçoit le soutien du ministère de la Culture et de la Communication au titre de l'aide à l'ensemble musical conventionné, de la région LRMP au titre du conventionnement, de la ville de Montpellier, du département de l'Hérault.

Création Souffleurs et danseurs

Le musée d'art contemporain de Sérignan accueille le 12 juin (15h) une création sonore et chorégraphique de Maguelone Vidal. *Air Vivant*, titre de la pièce, réunit vingt "souffleurs" utilisant leur propre respiration. D'abord organique, celle-ci devient rythmique puis mélodique. « *Air Vivant propose de faire de ce geste vital qu'est la respiration, une création qui résonne au sein du musée, comme une expression essentielle de la relation à l'autre, aux œuvres et au monde* », commente Maguelone Vidal, associée pour ce spectacle avec le chorégraphe montpelliérain Fabrice Ramalingom.

► **04 67 32 33 05.**

Sérignan : une performance qui ne manque pas de souffle

Le Conservatoire Béziers Méditerranée, la DRAC, la Ville de Sérignan et le Musée Régional d'Art Contemporain accompagnent la création sonore et chorégraphique de **Maguelone Vidal** et **Fabrice Ramalingom** pour un groupe de performers volontaires qui ont interprété **Air Vivant** au château Vargoz de Sérignan.

Aucune parole, pas de musique... rien que des sensations ressenties par un public admiratif de la prestation de ces poumons.

Toute une panoplie de sons, d'inspirations, d'expirations, en rythme mélodique, orchestrés par **Maguelone Vidal** que les sérignanais connaissent bien et qui nous entraîne sur une chorégraphie de **Fabrice Ramalingom**. Elle est également accompagnée de **Dalila Khatir**, chanteuse lyrique.

Les 25 performers qui se prêtent à cet exercice, proviennent de milieux divers, ne se connaissent pas avant d'intégrer ce programme et ne sont pas de formation musicale ni issus du milieu de la danse.

L'aboutissement de ce travail sera présenté dans son intégralité le **dimanche 12 juin au musée régional d'art contemporain de Sérignan**.

**12-06-16 : SERIGNAN - MONTPELLIER - "AIR VIVANT" CRÉATION
MAGUELONE VIDAL les 12,16,17 et 18 juin 2016**



AIR VIVANT

MAGUELONE VIDAL conception, composition, direction musicale FABRICE RAMALINGOM chorégraphie
DALILA KHATIR direction musicale
GHYSLAINE GAU assistante chorégraphique

ENTRÉE LIBRE

Production Intensités

Coproductions

- Centre Chorégraphique National de Montpellier Languedoc-Roussillon
- Conservatoire Béziers Méditerranée
- Maison Pour Tous Voltaire – Montpellier
- École Maternelle Claris de Florian – Montpellier

Partenariats

• Musée Régional d'Art Contemporain Languedoc-Roussillon • Château Vargoz – Ville de Sérignan
Intensités reçoit le soutien du ministère de la culture et de la communication Drac L. R. au titre de l'aide à l'ensemble musical conventionné ainsi que le soutien de la région Languedoc Roussillon au titre du conventionnement, de la ville de Montpellier, du département de l'Hérault

Note d'intention

Dans la ville, dans un lieu public, le hall d'un théâtre, une école, un musée, vingt à cinquante personnes, cent poumons, cinquante bouches occupent l'espace et interprètent une partition sonore à partir de leur propre respiration.

Celle-ci, d'abord organique, devient peu à peu rythmique, mélodique, toute en accents et en nuances. Elle devient musique.

Le souffle véhicule au fond de nous l'air que nous partageons tous et révèle les passages : il fait toucher et connaître par l'expérience les cavités intérieures. Il renvoie à la géographie du corps. Car, avant de servir à l'émission sonore, la respiration a une fonction vitale, celle d'assurer les échanges nécessaires à la vie : le corps entier ne cesse d'être ventilé.

Cette traversée à la fois intime et collective de l'air entre le dedans et le dehors s'inscrit aussi dans le corps de chaque performeur par un mouvement chorégraphique, corrélé à la partition respiratoire, qui contamine peu à peu tout le groupe.

Le chœur des souffleurs est formé de personnes volontaires de tous âges et de tous horizons, dont les placements et les déplacements dans l'espace permettent d'immerger le public dans le son.

Il est dirigé par Maguelone Vidal et Dalila Khatir. Le travail de direction implique de définir des gestes spécifiques et précis :

Fabrice Ramalingom, qui co-écrit la pièce au plan chorégraphique, intervient également sur la réalisation des gestes signalétiques des chefs d'orchestres pour créer un écho permanent entre leurs mouvements et ceux des performeurs.

Le souffle c'est aussi celui du vent, qui met en mouvement, qui excite ou apaise, qui attire et qui éloigne, qui rythme les traversées en mer. C'est celui qui permet la pollinisation, loin, bien au-delà du territoire. C'est le souffle migratoire qui parcourt l'espace et le temps, le souffle de la mémoire et le vent de l'histoire.

Le souffle c'est enfin et surtout, pour chacun d'entre nous, le son d'avant la langue. Il prévaut à toute parole, à tout langage et il est reproductible par tous et partout, où que l'on soit, d'où que l'on vienne.

Air vivant propose de faire de ce geste archaïque et vital, communément involontaire, une création qui résonne comme une expression essentielle de la relation à l'autre, du rapport au groupe et au monde : inspire-moi de qui tu es, de ce que tu me souffles, inspirons-nous !



EVENT DETAILS AIR VIVANT

Performance de cinquante personnes, cinquante bouches et cent poumons pour occuper l'espace et interpréter une partition sonore et chorégraphique à partir de la respiration.

REPRESENTATIONS

Jeudi 16 juin à 18h30 et 19h30
Médiathèque Emile Zola

Vendredi 17 juin à 18h et 19h
MPT Voltaire

Samedi 18 juin à 11h, 14h, 15h30, 17h30
Médiathèque Emile Zola

Intensités - Maguelone Vidal
ICI - CCN Montpellier / Languedoc-Roussillon
Ecole Florian
MPT Voltaire
Médiathèques de Montpellier Méditerranée Métropole

SAMEDI 12 JUIN

SÉRIGNAN (34)

MRAC, 15h. **Air vivant.**

Création. Performance sonore et chorégraphique de et avec Maguelone Vidal pour vingt souffleurs volontaires, Dalila Khatir et Ghyslaine Gau.



| CRÉATION CONTEMPORAINE AU CONSERVATOIRE |

Le Conservatoire Béziers Méditerranée accueille une résidence d'artistes en partenariat avec la Ville de Sérignan et le Musée régional d'art contemporain.

AIR VIVANT

Performance sonore et chorégraphique pour vingt-cinq souffleurs



L'ÉQUIPE ARTISTIQUE

Maguelone VIDAL conception, composition, direction musicale

Fabrice RAMALINGOM chorégraphie

Dalila KHATIR direction musicale

Ghyslaine GAU assistante chorégraphique

et le chœur de vingt-cinq performers volontaires

LE PROJET

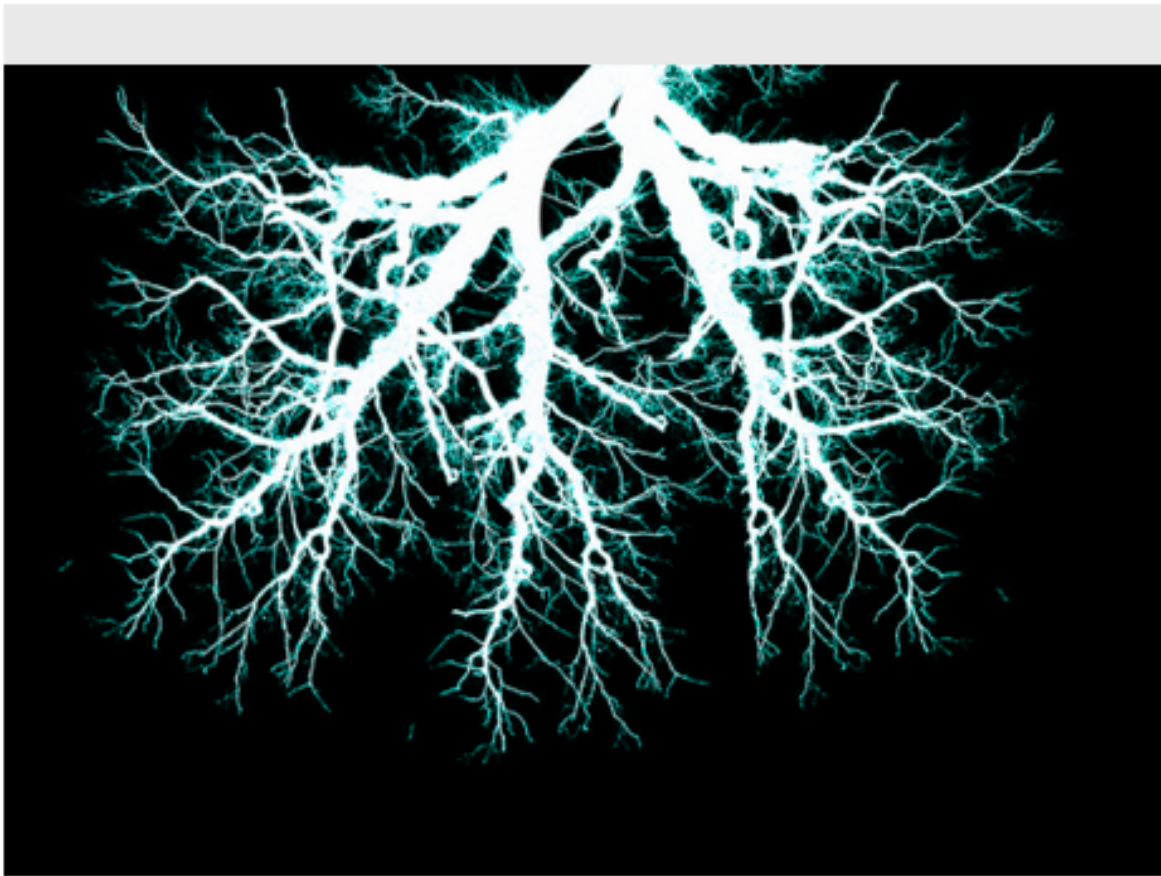
Vingt-cinq personnes, cinquante poumons, vingt-cinq bouches occupent l'espace et interprètent une partition sonore et chorégraphique à partir de leur propre respiration. Celle-ci, d'abord organique, devient peu à peu rythmique, mélodique. Elle devient mouvement. Elle devient musique.

Le souffle révèle les passages : la respiration assure les échanges nécessaires à la vie. Il est aussi, pour chacun de nous, le son d'avant la langue, reproductible partout et par tous, d'où que l'on vienne.

Air Vivant propose de faire de ce geste vital une création qui résonne comme une expression essentielle de la relation à l'autre, au groupe, à l'espace et au monde : inspirons-nous !

Ouvert à toute personne à partir de 12 ans, ce projet artistique et humain se construit autour de plusieurs week-ends de travail avec les artistes, au Château Vargoz à Sérignan, depuis fin novembre 2015. Une présentation d'étape de cette performance aura lieu le **13 février 2016**. La création sera présentée au Musée régional d'art contemporain à Sérignan, le **12 juin 2016**.

"AIR VIVANT" à Sérignan



Conférence - Sérignan, le dimanche 12 juin 2016

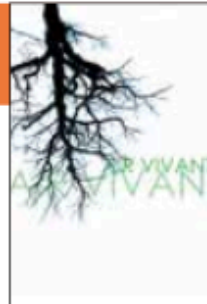
Création. Performance sonore et chorégraphique de Maguelone Vidal pour vingt souffleurs volontaires. Vingt personnes, quarante poumons, vingt bouches, occupent l'espace et interprètent une partition sonore et chorégraphique à partir de leur propre respiration. Celle-ci, d'abord organique devient peu à peu rythmique, mélodique. Elle devient mouvement. Elle devient musique. Le souffle révèle les passages : la respiration assure les échanges nécessaires à la vie. Il est aussi, pour chacun d'entre nous, le son d'avant la langue, d'où que l'on soit, d'où que l'on vienne. "Air vivant" propose de faire de ce geste vital une création qui résonne, au sein du musée, comme une expression essentielle de la relation à l'autre, aux œuvres et au monde.

A 15h.

JEUDI 16 & SAMEDI 18 JUIN
SPECTACLE

AIR VIVANT

**PERFORMANCE DE MAGUELONE VIDAL
POUR CINQUANTE PERFORMEURS VOLONTAIRES**
AVEC ICI-CCN MONTPELLIER, LA MAISON POUR TOUS VOLTAIRE ET L'ÉCOLE FLORIAN



JEUDI 16 JUIN À 18H30 ET 19H45
SAMEDI 18 JUIN À 11H- 14H-15H30 ET 17H30
Hall de la médiathèque centrale Emile Zola



« Cinquante personnes, cent poumons, cinquante bouches occupent l'espace et interprètent une partition sonore et chorégraphique à partir de leur propre respiration.

Cette traversée à la fois intime et collective de l'air entre le dedans et le dehors s'inscrit dans le corps de chaque performeur et immerge le public dans le son.

Le souffle nous met en mouvement. C'est aussi le souffle migratoire qui parcourt l'espace et le temps. C'est le souffle de la mémoire et le vent de l'histoire.

Air vivant propose de faire de ce geste archaïque et vital, une création qui résonne comme une expression essentielle de la relation à l'autre, du rapport au groupe et au monde : inspire-moi de qui tu es, de ce que tu me souffles, inspirons-nous ! »

La création à la médiathèque centrale Emile Zola

Au terme d'une résidence artistique de trois semaines, les cent vingt enfants de l'école maternelle Claris de Florian et une cinquantaine d'adultes amateurs créeront quatre chœurs de souffeurs-danseurs qui investiront tour à tour le hall de la médiathèque centrale Emile Zola les 16 et 18 juin.

Dans ce lieu de passage, au cœur de cet édifice dédié à la culture commune, ils proposeront aux lecteurs et au public une expérience sensorielle qui questionne les fondements de la langue et de la vie : le souffle.

MAGUELONE VIDAL conception, composition, direction musicale,
FABRICE RAMALINGOM chorégraphie
GHYSLAINE GAU assistante chorégraphique DALILA KHATIR direction musicale

Production Intensités // Coproduction : ICI- Centre Chorégraphique National Montpellier/ direction Christian Rizzo, PLEAC, Maison pour tous Voltaire, Ecole Claris de Florian – Montpellier // Partenariats: Médiathèque Emile Zola - Montpellier Métropole .

Intensités reçoit le soutien du Ministère de la Culture et de la Communication au titre de l'aide à l'ensemble musical conventionné, de la Région Languedoc-Roussillon Midi-Pyrénées au titre du conventionnement, de la Ville de Montpellier, du Département de l'Hérault, et de Réseau en scène.

Spectacle Air Vivant

Du 16 juin 2016 au 18 juin 2016 



Cinquante personnes, cinquante bouches et cent poumons occuperont l'espace et interpréteront une partition sonore et chorégraphique à partir de leur respiration !

Judi 16 juin 18h30 et 19h30 (Médiathèque Émile Zola)

Vendredi 17 juin 18h et 19h (Maison pour tous Voltaire)

Samedi 18 juin 11h, 14h, 15h30 et 17h30 (Médiathèque Émile Zola)

- Création de Maguelone Vidal

Chorégraphe associé Fabrice Ramalingom

Collaboration avec ICI - Centre chorégraphique national de Montpellier / Languedoc-Roussillon, École Pierre-Claris-de-Florian

Maguelone Vidal : conception, composition, direction musicale, Fabrice Ramalingom : chorégraphie, Dalila Khatir : direction musicale, Ghyslaine Gau : assistante chorégraphique, Chœur des Performeurs Volontaires

Expérience de création collective qui réunira les élèves de l'école maternelle Florian, usagers de la Maison pour tous Voltaire, habitants et parent d'élèves, ... le vivre ensemble en somme !

Entrée libre

All Events Website



6:30 PM - 5:30 PM

Thursday, 16 June 2016

AIR VIVANT

Misc

@Maison pour tous Voltaire

Dimanche 12 juin, à 15h/ [performance](#)

Musée Régional d'Art Contemporain Languedoc-Roussillon Midi-Pyrénées - 146 avenue de la Plage, 34410 Sérignan / [Maguelone Vidal](#) /

[Intensités](#)

[Air Vivant](#)

> Maguelone Vidal, Fabrice Ramalingom, Dhalila Khatir, Ghyslaine Gau et le chœur des performers volontaires.





0 avis

AIR VIVANT : Une création de Maguelone Vidal pour 50 performeurs volontaires,

« Vingt-cinq à cinquante personnes, cent poumons, cinquante bouches occupent l'espace et interprètent une partition sonore à partir de leur propre respiration.

Celle-ci, d'abord organique, devient peu à peu rythmique, toute en accents et en nuances. Elle devient musique.

Le souffle véhicule au fond de nous l'air que nous partageons tous et révèle les passages [...] Il renvoie à la géographie du corps [...]

Cette traversée à la fois intime et collective de l'air entre le dedans et le dehors s'inscrit aussi dans le corps de chaque performeur par un mouvement chorégraphique, corrélé à la partition respiratoire, qui contamine peu à peu tout le groupe.

Le chœur des souffleurs est formé de personnes volontaires de tous âges et de tous horizons, dont les placements et les déplacements dans l'espace permettent d'immerger le public dans le son.

Une création qui résonne comme une expression essentielle de la relation à l'autre, du rapport au groupe et au monde : inspire-moi de qui tu es, de ce que tu me souffles, inspirons-nous ! »

Maguelone Vidal, mai 2014

MAGUELONE VIDAL : conception, composition, direction musicale

DALILA KHATIR : direction musicale

FABRICE RAMALINGOM : chorégraphie

CHEUR DES SOUFFLEURS : performeurs volontaires

INTENSITÉS : Production

📍 **Localisation** : Médiathèque Emile Zola

🎭 **Catégorie** : Spectacle

Hall de la médiathèque centrale Emile Zola

🕒 **Conditions** : à 18h30 et 19h45

📅 - Le 16/06/2016

👤 **Public** : Tout public

REPRESENTATIONS

Jeudi 16 juin à 18h30 et 19h30

Médiathèque Emile Zola

Vendredi 17 juin à 18h et 19h

MPT Voltaire

Samedi 18 juin à 11h, 14h, 15h30, 17h30

Médiathèque Emile Zola

Intensités - Maguelone Vidal

ICI - CCN Montpellier / Languedoc-Roussillon

Ecole Florian

MPT Voltaire

Médiathèques de Montpellier Méditerranée Métropole



AIR VIVANT

Performance de cinquante personnes, cinquante bouches et cent poumons pour occuper l'espace et interpréter une partition sonore et chorégraphique à partir de la respiration.

REPRESENTATIONS

Jeudi 16 juin à 18h30 et 19h30

Médiathèque Emile Zola

Vendredi 17 juin à 18h et 19h

MPT Voltaire

Samedi 18 juin à 11h, 14h, 15h30, 17h30

Médiathèque Emile Zola

Intensités - Maguelone Vidal

ICI - CCN Montpellier / Languedoc-Roussillon

Ecole Florian

MPT Voltaire

Médiathèques de Montpellier Méditerranée ...

[Show the whole text](#)